

Weil du vom Tod erstanden bist

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Choral Nr. 7 aus der Kantate BWV 95 "Christus, der ist mein Leben"

zum 16. Sonntag nach Trinitatis / 12. September 1723 / Originaltonart: G-Dur

Text: Nikolaus Herman

Mel: Wenn mein Stündlein vorhanden ist

Bläserchor

Solo
(Viol. I)

S
A
T
B

Weil du vom Tod er - stan - den bist, werd' ich im Grab nicht blei - ben; dein letz-tes Wort mein'

6

Auf-fahrt ist, Tod's - furcht kannst du ver - trei - ben. Denn wo du bist, da komm' ich hin, dass

11

ich stets bei dir leb' und bin; drum fahr' ich hin mit Freu - den!

Weil du vom Tod erstanden bist

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Choral Nr. 7 aus der Kantate BWV 95 "Christus, der ist mein Leben"

zum 16. Sonntag nach Trinitatis / 12. September 1723 / Originaltonart: G-Dur

Text: Nikolaus Herman

Mel: Wenn mein Stündlein vorhanden ist

Bläserchor

Solo (Viol. I)

Weil du vom Tod er - stan - den bist, werd' ich im Grab nicht blei - ben; dein letz - tes Wort mein'

6

Auf - fahrt ist, Tod's - furcht kannst du ver - trei - ben. Denn wo du bist, da komm' ich hin, dass

11

ich stets bei dir leb' und bin; drum fahr' ich hin mit Freu - den!

ich stets bei dir leb' und bin; drum fahr' ich hin mit Freu - den!

Weil du vom Tod erstanden bist

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Choral Nr. 7 aus der Kantate BWV 95 "Christus, der ist mein Leben"

zum 16. Sonntag nach Trinitatis / 12. September 1723 / Originaltonart: G-Dur

Text: Nikolaus Herman

Mel: Wenn mein Stündlein vorhanden ist

Bläserchor

Solo
(Viol. I)

S
A

T
B

Weil du vom Tod er - stan - den bist, werd' ich im Grab nicht blei - ben; dein letz - tes Wort mein'

6

Auf - fahrt ist, Tod's - furcht kannst du ver - trei - ben. Denn wo du bist, da komm' ich hin, dass

11

ich stets bei dir leb' und bin; drum fahr' ich hin mit Freu - den!