

Sinfonia

Nr. 1 aus der Kantate BWV 21 "Ich hatte viel Bekümmernis"
zum 3. So. nach Trinitatis / 17. Juni 1714 / Originaltonart: c-moll

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Text: unbekannter Dichter

Partitur

$\text{♩} = 72$

Solotrp. 1 (Oboe)
Solotrp. 2 (Viol. 1)
Solotrp. 3 (Viol. 3)
Solo Horn (Viola)
Posaune (b.c.)

5

8

12

14

17

Sinfonia

Nr. 1 aus der Kantate BWV 21 "Ich hatte viel Bekümmernis"
zum 3. So. nach Trinitatis / 17. Juni 1714 / Originaltonart: c-moll

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Text: unbekannter Dichter

Solo1

♩ = 72

1

5

7

11

14

16

19

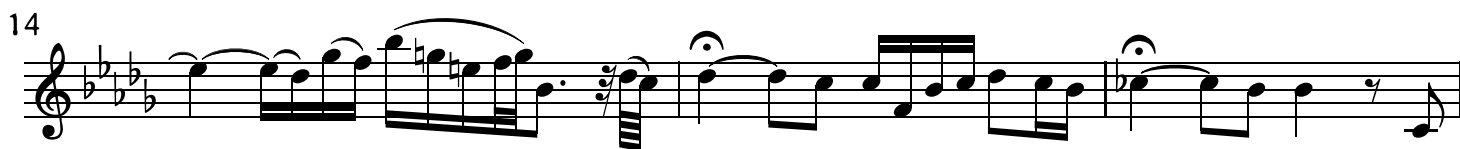
Sinfonia

Nr. 1 aus der Kantate BWV 21 "Ich hatte viel Bekümmernis"
zum 3. So. nach Trinitatis / 17. Juni 1714 / Originaltonart: c-moll

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Text: unbekannter Dichter

Solo2



Sinfonia

Nr. 1 aus der Kantate BWV 21 "Ich hatte viel Bekümmernis"
zum 3. So. nach Trinitatis / 17. Juni 1714 / Originaltonart: c-moll

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Text: unbekannter Dichter

Solo3, Solo Horn

♩ = 72

Solotr. 3
(Viol. 3)

Solo Horn
(Viola)

7

12

17

Sinfonia

Nr. 1 aus der Kantate BWV 21 "Ich hatte viel Bekümmernis"
zum 3. So. nach Trinitatis / 17. Juni 1714 / Originaltonart: c-moll

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Text: unbekannter Dichter

Horn, Posaune B.C

8

Solo Horn
(Viola)

Posaune
(b.c.)

5

9

13

17